

## **Pakkumuskutse: Kunsti töötubade läbiviimiseks eri keele- ja kultuuritaustaga inimestele**

### **Pakkujate esitatud küsimused ja tellija vastused**

**Küsimus1:** Mul tekkis küsimus seoses pakkumuskutsega „Kunsti töötubade läbiviimine“.

Mul on idee töötoast, mis tutvustaks eri keele- ja kultuuritaustaga inimestele Eesti vana puitarhitektuuri ja traditsioonilisi restaureerimisevõtteid. Professionaalse restauraatori juhendamisel saaksid osalejad õppida vanade puitakende restaureerimise põhimõtteid ja praktilisi töövõtteid ning samal ajal rääkida Eesti arhitektuuripärandist ja selle hoidmisest.

Näen, et pakkumuskutses on töötoa keskmes maalimine ning iga osaleja lõpptulemusena valmiv lõuendimaal. Seetõttu soovin enne idee edasi arendamist küsida, kui rangelt on töötoa kunstiline formaat määratud. Kas praktiline restaureerimise ja pärandarhitektuuri töötuba võiks põhimõtteliselt sobida, kui programm toetab Eesti kultuuriruumi tundmaõppimist, kultuuridevahelist dialoogi ja toimub lihtsas eesti keeles? Või peab põhiline tegevus kindlasti olema maalimine ning iga osaleja lõpptöö lõuendimaal? Mul on võimalik ideed vastavalt tingimustele edasi arendada, seega oleks teie esmane hinnang väga abiks.

#### **Vastus 1:**

Pakkumuskutse tingimuste ja hankedokumendis seatud eesmärkide kohaselt on programmi keskseks väljundiks maalimine ja iga osaleja poolt valmiv lõuendimaal. Konkreetne nõue on sätestatud punktis 3, mille kohaselt loetakse töötuba läbituks, kui osaleja on läbinud programmi ning lõpetanud oma kunstitöö – lõuendimaali. Samuti on ette nähtud lühikese tekstikaardi koostamine, mis kirjeldab maali seost eesti kultuuriga ning lõpunäitus maalide eksponeerimiseks.

Teie idee puitakende restaureerimisest on kahtlemata väga huvitav, kuid see kaldub kõrvale antud hankes ette nähtud lõpptulemusest ja formaadist.